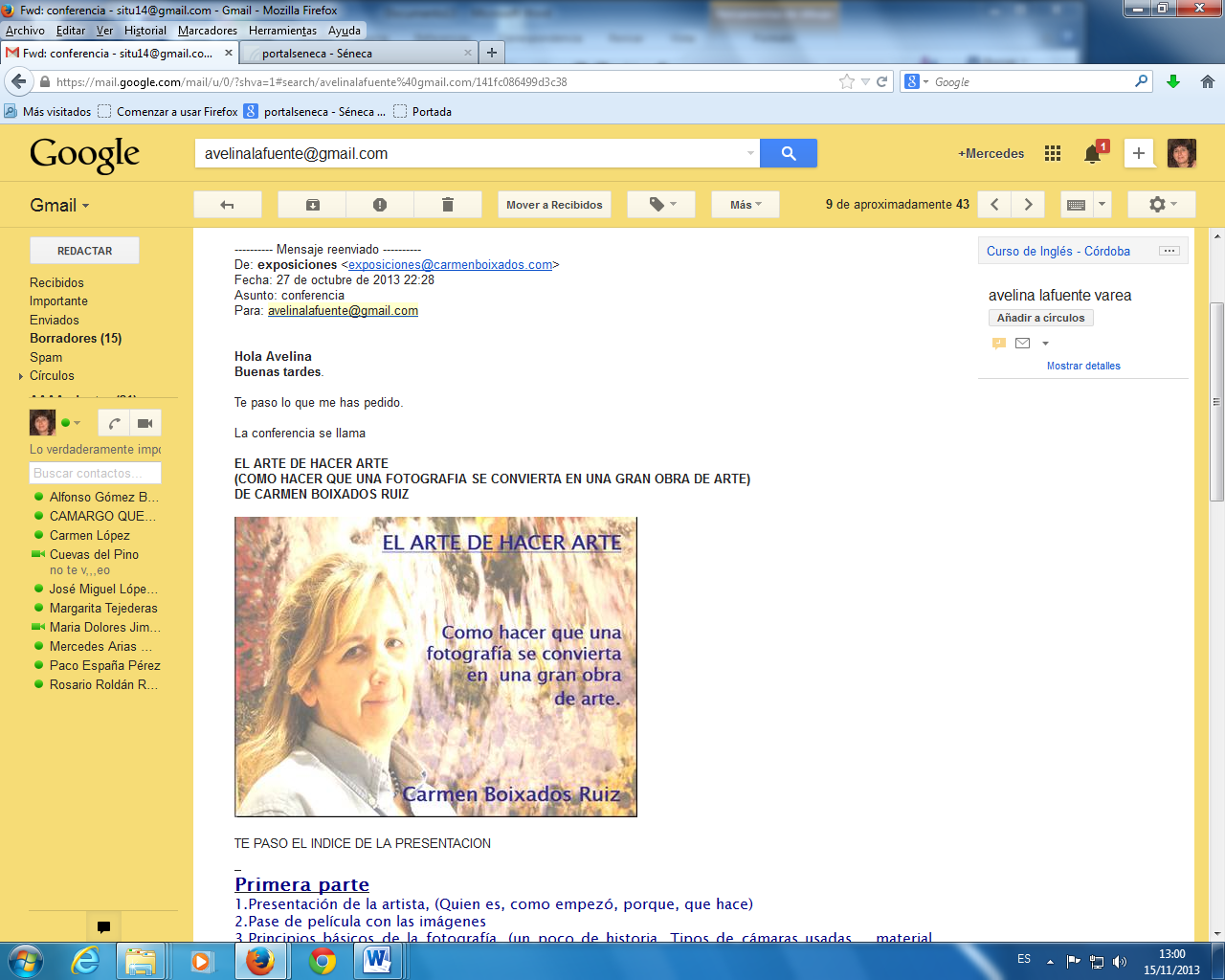
EN RED-ARTE: SOPHIAS 3.0. Código: 13148AD05.

Viernes 22 de noviembre 2013. En el CEP de Córdoba.

**EL ARTE DE HACER ARTE**

**(COMO HACER QUE UNA FOTOGRAFIA SE CONVIERTA EN UNA GRAN OBRA DE ARTE)**

**DE CARMEN BOIXADOS RUIZ**



**Primera parte**

1. Presentación de la artista, (Quien es, como empezó, porque, que hace)

2. Pase de película con las imágenes

3. Principios básicos de la fotografía, (un poco de historia, Tipos de cámaras

usadas…..material sensible, lentes, trucos)

4. Porque empezó a exponer.

5. Cambio profundo en las imágenes y búsqueda de la imagen provocativa ( provocar

al publico)

**Ejercicio practico. (45 minutos**)

**Que se necesita**:

- Cámaras de fotos, pueden ser móviles, tablets, cámaras

- Materiales como tierra, pastas,  pinturas pueden ser guaches o acrílicas, pinceles,

lienzos ….( maderas, cartón , todo reciclado)

- Que las personas traigan una camiseta que se puedan manchar.

- Pica pica..

- Mientras se cargaran en el ordenador las imágenes y se imprimirá una de cada artista.

**Segunda parte:**

1. Las imágenes pueden hablar. Materiales y texturas.

    Se explicara y se hará pensar a las concurrentes lo que han hecho y lo que podían

haber hecho…

    Prueba sobre la foto impresa con los materiales.

2. Pase de película con las imágenes

**Conclusiones**

 El arte de hacer arte

Como hacer que una fotografía hable por si sola

1. Cada día un paso nuevo, un nuevo descubrimiento. ( aluminio, metacrilato)

    Todo artista se involucra con “Todo aquel que pueda debe ayudar al que no puede”

    Importante que si con nuestro hacer, en mi caso con mi arte, puedo ayudar a personas,

niños con necesidad, lo hagamos. mover las conciencias.

2. Pase de película con las imágenes

**Carmen Boixados Ruiz**

Artista multidisciplinar

Telf [34.629.615.764](tel:34.629.615.764)

[**www.carmenboixados.com**](http://www.carmenboixados.com/)

Tambien me puedes encontrar en

Skype; carmen.boixados.ruiz

Facebook// Linkedin // Twitter

exposiciones@carmenboixados.com